

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
муниципального автономного образовательного учреждения
города Калининград центра развития ребёнка – детского сада № 7

по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

«Изобразительная деятельность»

(средняя группа 4-5 лет)

Разработчик: старший воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 7
Ливашова Ф.М.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании педагогического совета

" 28 " мая 2018 г.

г. Калининград
2018

1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 7. Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Изобразительная деятельность» примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Методы освоения:

- Наблюдение;
- Беседа;
- Игры с природным материалом,
- Познавательная игротека;
- Объяснение;
- Показ;
- Настольно-печатные игры и др.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 20 мин

Аппликация – 1 раз в 2 недели

Лепка – 1 раз в две недели;

Рисование - 1 раз в две недели;

Художественный труд – 1 раз в две недели

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

2.4. Требования к уровню освоения содержания программы

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении

3. Объём программы и виды образовательной работы

Таблица 1

Наименование разделов	Количество занятий
Рисование	18
Лепка	18
Аппликация	18
Художественный труд	18
ИТОГО	72

3.1. Тематическое планирование «Рисование»

Таблица 2

№	Название темы	Задачи	Количество занятий
1.	Картинка про лето	Развивать образное восприятие, умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу.	1
2.	«Космея»	Учить передавать характерные особенности цветков космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками	1
3.	Идёт дождь	Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	1
4.	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки. Учить рисовать эти элементы кистью.	1
5.	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.	1
6.	Девочка в нарядном платье	Учить рисовать фигуру человека: передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	1
7.	Зима	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.	1
8.	Наша нарядная ёлка	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре.	1
9.	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи.	1
10.	Шапка и варежки	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле.	1
11.	Грузовая машина	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции.	1
12.	Летающие самолёты	Учить рисовать силуэты самолётов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение	1

		закрашивать предметы восковыми мелками и тонировать акварельными красками.	
13.	Золотая хохлома	Познакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмическое расположение, определять колорит.	1
14.	Портрет мамы	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.	1
15.	Ракета в космосе	Учить рисовать восковыми мелками ракету.	1
16.	Радуга-дуга	Продолжать знакомить с цветовым спектром, состоящим из 7 цветов. Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками.	1
17.	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка.	1
18.	Бабочки летают над лугом	Учить отражать в рисунке несложный сюжет, располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.	1
	ИТОГО		18

3.2. Тематическое планирование «Лепка»

Таблица 3

№	Название темы	Задачи	Количество занятий
1.	Фрукты в вазе	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы.	1
2.	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их величину, расположение по отношению друг к другу.	1
3.	Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти руки и пальцев	1
4.	Обитатели леса (Коллективная работа)	Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. Учить добиваться выразительности образов	1
5.	Деревянный дом	Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Учить плотно соединять детали.	1
6.	Мама в платье	Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая	1

		форму головы, рук, ног, пропорциональное соотношение частей.	
7.	Снегурочка	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в приёмах лепки.	1
8.	Разноцветная елка	Закреплять технику контррельефа. Учить сочетать в работе несколько техник.	1
9.	Стол и стул	Учить лепить предметы из знакомых форм, соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стеклой.	1
10.	Цветок в горшке	Развивать умение задумывать содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя изученные приемы.	1
11.	Клоун	Учить использовать в работе комбинированный способ лепки. Учить лепить фигуру человека в движении.	1
12.	Чашки	Учить лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять изделия между собой, заглаживать поверхность.	1
13.	Овечка	Учить изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стеклой, удалять с ее помощью лишние пластилин.	1
14.	Филимоновский олешек	Знакомить с особенностями филимоновской лепки. Учить лепить фигурку олешка из отдельных частей, соединяя детали.	1
15.	Жираф	Учить лепить животное из пластилина пластическим способом, передавая форму, пропорции, характерные детали.	1
16.	Рыбка	Продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета.	1
17.	Божья коровка	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет.	1
18.	Радуга на небе	Учить составлять задуманный предмет на плоскости из 7 разноцветных согнутых в дугу столбиков.	1
	ИТОГО		18

3.3. Тематическое планирование «Аппликация»

Таблица 4

№	Название темы	Задачи	Количество занятий
1.	Огурцы и помидоры лежат на тарелки	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников	1
2.	Мягкие игрушки	Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой.	1

3.	Под грибом	Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата.	1
4.	Осенний букет	Учить обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой.	1
5.	Члены моей семьи	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине.	1
6.	Человечек	Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге.	1
7.	Пожарная машина	Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину.	1
8.	Зимушка-зима	Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге.	1
9.	Одежда для Вани и Мани	Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	1
10.	Снеговик	Учить обрывать бумагу, точно повторяя контур круга, составлять из трёх заготовленных оборванных кругов задуманный образ.	1
11.	Пароход	Учить создавать образную картину, применяя полученные навыки. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.	1
12.	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.	1
13.	Шкатулка	Вызвать интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление.	1
14.	Сказочная птица	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.	1
15.	Выносливый дуб	Учить вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Продолжить знакомить с техникой изготовления фрески.	1
16.	Черепаха	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать каждый кусочек салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте.	1
17.	Бабочка	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.	1
18.	Запестрел цветами луг	Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения, использовать гофрированную бумагу.	1
	ИТОГО		18

3.4. Тематическое планирование «Художественный труд»

Таблица 5

№	Название темы	Задачи	Количество занятий
1.	Пирамидка.	Учить создавать детали пирамидки из прямоугольных заготовок путём сгибания углов. Показать, как правильно выстраивать композицию картинки: делать отступы сверху – снизу – сбоку, симметричное выкладывание деталей.	1
2.	Отдам щенка в хорошие руки!	Формировать умение сгибать квадратную заготовку по диагонали и в разных направлениях. Учить выразительным средствам оформления поделки: прорисовывание мордочки животного для наделения собаки характерными особенностями.	1
3.	Мухомор.	Познакомить с базовой заготовкой «шкаф». Совершенствовать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать изобразительные способности за счёт дорисовки деталей (трава), использования метода аппликации (пятна на шляпке).	1
4.	Наливное яблочко.	Показать простой способ создания объёмной заготовки – загибание углов. Учить завершать образ яблока, склеивая детали друг с другом (плод и листик). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
5.	Осенние листочки на дереве.	Учить конструировать листья для коллективной работы, используя приём складывания веером. Повышать интерес к изготовлению поделок по технике оригами. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.	1
6.	Сказочный домик.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций	1
7.	Снежинка.	Закреплять умение выполнять детали снежинки, используя базовую заготовку «воздушный змей». Развивать глазомер и творчество через конструирование 6 лучей снежинки. Закреплять знания о строении снежинки. Учить работать в паре	1
8.	Снеговик.	Учить использовать в работе нетрадиционный материал (ватные диски) в качестве туловища и головы снеговика. Учить завершать образ снеговика за счёт частичной дорисовки деталей.	1
9.	Телевизор.	Закреплять умение работать с бумажной квадратной заготовкой. Развивать воображение, фантазию при рисовании изображения на «экране». Прививать знания по технике безопасности с электроприборами.	1

10.	Фруктово-ягодное мороженое.	Познакомить с базовой заготовкой оригами «воздушный змей» или «мороженое». Развивать конструктивные способности при складывании квадрата по диагонали и под углом. Учить изготавливать круг из цветной бумаги, используя шаблон. Совершенствовать умение пользоваться ножницами.	1
11.	Рубашка для папы.	Учить сочетать в одной работе различные приёмы работы с бумагой (сгибание, разгибание, склеивание) для создания образа нарядной рубашки с галстуком. Воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.	1
12.	Избушка на курьей ножке.	Развивать конструктивные способности при создании образа сказочного домика из 3-х квадратов разного размера (избушка, окошко, ноги). Совершенствовать навыки складывания и сгибания бумаги по диагоналям, а также срезания уголков у заготовки.	1
13.	Тюльпан.	Закреплять умения, помогающие конструировать цветок из бумаги (оригами). Воспитывать терпение, кропотливость. Расширить знания детей о тюльпанах, форме и расцветке цветов.	1
14.	Коврик.	Продолжать знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – ковроткачеством. Учить конструировать коврик путём переплетения бумажных полосок. Закреплять знания о сочетаемости цветов. Развивать мелкую моторику, аккуратность	1
15.	На инопланетном космодроме.	Закреплять умение создавать базовые заготовки «книжка» и «шкаф» для создания ракеты. Учить завершать образ ракеты, дополняя его иллюминаторами. Создать коллективную работу, изображающую инопланетный космодром.	1
16.	Верба.	Показать способ изображения цветов вербы – из ватных палочек на одноразовой картонной тарелке, заранее затонированной. Прививать аккуратность при работе с ножницами и клеем. Прививать эстетические чувства, желание сделать поделку красивой.	1
17.	Праздничный фейерверк.	Продолжать обучать собирать части в единое целое (бусины, стразы, мишура, конфетти, тесьма и пр.) для создания коллективной работы. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать способность доводить начатое дело до конца	1
18.	Вертушка.	Закреплять умение использовать в поделке базовую заготовку оригами «конфета». Развивать эстетический вкус при изготовлении лопастной части вертушки (цветосочетаемость + ритм). Учить аккуратно пользоваться клеем и ножницами	1
	ИТОГО		18

4. Содержание программы

4.1. Содержание раздела образовательной программы «Рисование»

Раздел 1 «Предметное рисование» Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Раздел 2 «Сюжетное рисование» Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Раздел 3 «Декоративное рисование» Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

4.2. Содержание раздела образовательной программы «Лепка»

Раздел 1 «Лепка» Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Раздел 2 «Декоративная лепка». Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4.3. Содержание раздела образовательной программы «Аппликация»

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник —

в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

4.4. Содержание раздела образовательной программы «Художественный труд».

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

4.5. Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: Наблюдение.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы. (Приложение 1)

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Основная литература

Таблица 7

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Кол экз.
1.	Ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе	«Детство»	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 Г.	11

5.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Кол экз.
1.	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки»	М.; Издательский дом «Цветной мир» 2013 г.	11
2.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в д/с	Издательский дом «Цветной мир», 2010	5

3.	Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	М., ТЦ Сфера, 2008	11
4.	Д.Н. Колдина	Лепка и аппликация	М., Мозаика – синтез, 2011	6
5.	Д.Н. Колдина	Рисование	М., Мозаика – синтез, 2011	5
6.	И.А. Лыкова	Художественный труд в д/с	Издательский дом «Цветной мир», 2010	11

5.3. Средства обеспечения для освоения программы

5.3.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 8

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Кино-фильм	слайды	аудио-пособие	
		3		Зоопарк
		3		Домашние животные
3				Пингвины
			+	Русские народные сказки

5.3.2. Наглядный материал

Таблица 9

Картины, предметные картинки	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Иллюстрации картин художников, иллюстрации времен года, дидактический материал «Народное творчество», альбом-пособие «Лепка в детском саду». Дымка (иллюстрации, силуэты, образцы).		

6. Материально-техническое обеспечение

6.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 10

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Групповая	69	27
2.	Групповая	72	25

6.2. Основное учебное оборудование

Таблица 11

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Галерея «Малая третьяковка»	Рекреация
2.	Уголок «Русская изба»	Рекреация
3.	Музей Кёнигсберг - Калининград	Рекреация

Приложение 1

Карта наблюдения художественно-эстетического развития детей средней группы

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Приобщение к искусству			Изобразительная деятельность						Конструк- тивно- модельная деятельность	Итог
		живопись	архитектура	Народное искусство	рисование			Лепка	аппликация	Худож. труд		
					Предмет ное	сюжетное	декоратив ное					
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												