

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**основной общеобразовательной программы
дошкольного образования**

**муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения города Калининграда
центра развития ребёнка - детского сада № 7**

**по образовательной области «Речевое развитие»
«Чтение художественной литературы»**

(средняя группа 4 - 5 лет)

Разработчик:

воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 7
Ливашова Ф.М.

Рабочая программа рассмотрена на
заседании педагогического совета

"28 " мая 2018 г.

г. Калининград
2018

1. Пояснительная записка

Программа составлена с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 7. Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области образовательной области «Речевое развитие» примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Методы освоения:

- Беседа;
- Наблюдение;
- Рассматривание;
- Чтение художественной литературы;
- Познавательная игротека;
- Объяснение;
- Показ;

Настольно-печатные игры и др.

Основная форма реализации данной программы – **ОД продолжительностью 20 мин 1 раза в 2 недели**

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

2.2. Задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.4. Требования к уровню освоения содержания программы

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи
- Умение составлять слова из слогов
- Умение выделять последовательность звуков в простых словах

3. Объём программы и виды образовательной работы

Таблица 1

Наименование разделов	Количество занятий
Развитие речи.	18
ИТОГО	18

3.1. Тематическое планирование «Развитие речи»

Таблица 2

№	Тема	Цель	Кол. часов
1.	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень».	Уточнить знания о признаках осени; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть; воспитывать эмоциональное восприятие картины осеней природы.	1
2.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать умение различать добрых и злых героев.	1
3.	Пересказ русской народной сказки «Зимовье зверей».	Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц; воспитывать любовь к сказкам.	1
4.	Продолжение ознакомления с малыми	Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки,	1

	формами фольклора.	знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас»; воспитывать уважительное отношение к народному фольклору.	
5.	Сказка в стихах А. Крылова «Как лечили петуха».	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
6.	Чтение Веселых стихотворений.	Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.	1
7.	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой;; закреплять умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы воспитывать умение чувствовать и понимать образный язык стихотворения.	1
8.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Ёлочка»	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к праздникам.	1
9.	Заучивание стихотворения А. Введенского «На лыжах»	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к зимним видам спорта.	1
10.	Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Пограничники»	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к воинам пограничникам Российской армии, уважение к ним.	1
11.	Заучивание мордовской колядки «Ой, коляда, коляда...»	Продолжать знакомить детей с народной культурой. Вызывать интерес к чтению. дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости; воспитывать любовь к фольклору.	1
12.	Заучивание мордовской заклички «Лето приди, приди...»	Продолжать знакомить детей с народной культурой. воспитывать интерес к чтению; дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости.	1
13.	Пересказывание рассказа Е. Чарушина «Воробей».	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать заботу о птицах.	1

14.	Чтение рассказа В. Бороздина «Звездолётчики»	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию. Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любознательность.	1
15.	Рассказывание сказки Я.Пинясова «Вредная бабочка».	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию.	1
16.	Заучивание стихотворения о весне.	Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи, учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения; воспитывать умение эмоционально воспринимать стихотворение.	1
17.	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки; воспитывать любовь к народным сказкам; уточнять знания детей о сказке, как жанре фольклора.	1
18.			1
Итого			36

4. Содержание разделов

4.1. Содержание раздела программы «Развитие речи»

➤ Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

➤ **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

➤ **Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

➤ **Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

➤ **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

➤ **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

➤ **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

4.3. Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований:

- наблюдение.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях — самый высокий уровни освоения программы.

(Приложение 1)

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Основная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Кол экз.
1.	Ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе	«Детство»	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2013 Г.	
2.	О.С. Ушакова	«Развитие речи»	М: Творческий центр «Сфера» 2011 г.	

5.2. Дополнительная литература

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Кол-во экз.
1	Затулина Г. Я.	Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа)	Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009.	
2	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2010	
3	Коноваленко В. В.	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно- голосовые упражнения	М., Мозаика-Синтез, 2008	
4	Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 2-3 лет	М., Ювента, 2014	
5	Затулина Г.Я.	Конспекты комплексных занятий по развитию речи	М. Центр пед. образования., 2007	

5.3. Средства обеспечения для освоения программы

5.3.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Кинофильм	слайды	аудио- пособие	
		10		Иллюстрации к сказкам
	5	2		Домашние животные
5		2		Кто как говорит
		13	15	Русские народные сказки

5.3.2. Наглядный материал

Таблица 7

Картины, предметные картинки	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Сюжетные картинки: транспорт, профессии, посуда, времена года, инструменты, дикие и домашние животные, одежда, мебель.	Сюжетные картинки: транспорт, профессии, посуда, времена года, инструменты, дикие и домашние животные, одежда, мебель.	
Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию		
Иллюстрации к русским народным сказкам	Иллюстрации к русским народным сказкам	

6. Материально-техническое обеспечение

6.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Групповая	67	22
2.	Групповая	65,2	25

6.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музей часов	Рекреация
2.	Уголок «Русская изба»	Рекреация
3.	Музей Кёнигсберг - Калининград	Рекреация

Карта наблюдений речевого развития детей в средней группе

№	Ф.М. ребёнка	Изучить особенности литературного опыта детей	Выявить интерес детей к сказкам	Изучить особенности понимания идеи литературного произведения	Выявить отношение детей к поэтическим произведениям	Выявить источник литературного опыта детей	Выяснить представления детей о театре	Выяснить представления об иллюстраторах детских книг	Общее количество баллов	Среднее количество баллов	ИТОГ